

*Segue curriculum di TESSILI ANTICHI s.r.l.*

## **TESSILI ANTICHI s.r.l.**

*Lavori attualmente in cantiere o realizzati nell'anno in corso:*

(di ciascun intervento è indicato: opera, datazione, luogo di conservazione, committente)

### **2011**

Stendardo processionale della Confraternita del SS.Sacramento, sec. XVIII

Restauro e struttura espositiva  
Curia vescovile di Viterbo

Pallio di Papa Giovanni XXI, sec XIII

Museo Colle del Duomo  
Intervento di rimozione dalla vecchia cornice, distensione e immagazzinaggio.  
Curia vescovile di Viterbo

Restauro dei rivestimenti tessili di un salotto e altri arredi, sec. XVIII

App.to di Levante, Palazzina di Caccia di Stupinigi, TO  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

### **Elenco dei lavori e delle collaborazioni realizzati**

### **2010**

Museo Colle del Duomo: allestimento della sezione paramenti sacri; restauro di paramenti sec. XII – XIX; progettazione e realizzazione delle strutture espositive.

Curia vescovile di Viterbo

Riordino del "Deposito Stoffe" del Museo del Palazzo di Venezia

Progettazione di scheda di valutazione conservativo-espositiva delle opere e realizzazione di specifico software, messa in sicurezza delle opere, allestimento del deposito.

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, Roma

### **2009**

Museo Cesare Lombroso

Allestimento dei reperti tessili presso il museo.

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Anatomia, Farmacologia e Medicina legale.

Mostra "Antichi telai" I tessuti d'arte del patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

Realizzazione di busti storici antropomorfi adeguati all'esposizione, confezione di vesti interiori a completamento, styling delle vesti, allestimento delle opere in sede espositiva.

Pianeta "Farnese", pianeta del Card. Nithard, sec. XVII

Revisione conservativa

Chiesa SS. Nome di Gesù all'Argentina, Roma

Piviale detto di "Papa S. Pio V", sec. XVI

Revisione conservativa

Chiesa S. Sabina all'Aventino, Roma

Abito della statua della Madonna detta "de Noantri" XVIII

Restauro

Chiesa di S. Agata in Trastevere, Roma  
Tonacella, stendardo, ombrellino professionale, sec. XVIII

Revisione conservativa  
Chiesa S. Domenico, Bologna

Tre abiti di statua di Madonna e parati liturgici, sec. XVIII-XIX

Restauro e revisione conservativa  
Chiesa SS. Pietro e Paolo, Petrella Salto (RI)

Abito della statua della Vergine Addolorata XVIII

Restauro  
Chiesa della Vergine Addolorata, Gaeta (LT)

Parati liturgici, sec. XVII - XVIII

Restauro, realizzazione delle strutture espositive e allestimento in museo, in partecipazione al progetto "Comunicare i paramenti sacri"  
Museo Civico, Comune di Bracciano (RM) 2008-09

Tappezzerie in seta dipinta con scene di vita degli Indiani d'America, sec. XVIII

App.to Settecentesco, sala VI, Palazzo Barberini, Roma  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano 2008-09

Progetto e confezione di repliche di abiti storici "Isabella de' Medici e Paolo Giordano I° Orsini"

per realizzazione di documentario storico  
Comune di Bracciano (RM), 2009

## **2008**

Restauro dei rivestimenti tessili di 14 carrozze, sec. XVIII-XIX

Collezione Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma  
Ufficio per il Patrimonio, Presidenza della Repubblica  
In collaborazione con la ditta Matteo Rossi Doria, 2007-09

Paramenti liturgici con ricami figurati, sec. XV

Basilica di S. Margherita, Montefiascone (VT)  
Valutazione dello stato conservativo e messa in sicurezza  
Collaborazione con la *Facoltà Conservazione BBCC* dell'Univ. degli Studi della Tuscia

Parato liturgico detto "Alba di S. Bonifacio", sec. XII - XIV

Museo Colle del Duomo, Viterbo  
Valutazione dello stato conservativo e messa in sicurezza  
Collaborazione con la *Facoltà Conservazione BBCC* dell'Univ. degli Studi della Tuscia

Restauro di parati liturgici, sec. XVIII

Chiesa di S. Maria del Bosco, chiesa di Maria Addolorata, Niscemi (CL)  
Regione Siciliana, Ass.to Beni Culturali Ambientali

Restauro delle tappezzerie in tessuti di seta operati e dipinti  
dell'App.to di Levante, sec. XVIII

Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte, 2006 -08

## **2007**

Restauro conservativo di abiti e tessuti storici delle Scene di vita popolare romana  
presso il Museo di Roma in Trastevere  
Comune di Roma

Paramenti liturgici, sec. XIX

Basilica di Santa Cristina - Bolsena (VT)

Manutenzione conservativa dei rivestimenti in tessuto di arredi, sec. XIX

Villa della Regina, Torino  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

Paramenti liturgici, sec. XIX

Chiesa Parrocchiale di Santa Croce – Semproniano GR

Distacco e immagazzinaggio temporaneo delle tappezzerie, App.to del Re e App.to della Regina, sec. XVIII e copie del sec. XX

Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

Collezione Etro (80 abiti maschili e femminili), sec. XVIII - XIX

Catalogazione, manutenzione ordinaria, restauro e immagazzinaggio  
Etro s.p.a., Milano, 2006-07

## **2006**

Restauro degli abiti della statua della Madonna, sec. XVIII - XIX

Museo Civico, Bracciano RM  
Amm.ne Comunale Bracciano

Restauro delle tappezzerie in seta dei salotti 8 e 9 dell'App.to di Levante sec. XVIII

Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte, 2005 - 06

Costumi di scena del Teatro dell'Opera di Roma sec. XX

Presso il Museo del Teatro Argentina  
Comune di Roma

Manutenzione dei rivestimenti tessili di 500 arredi, sec. XVIII – XIX

App.to P.pe di Carignano, App.ti Reali del I° Piano, Palazzina di Caccia di Stupinigi,  
TO  
Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

## **2005**

Restauro di vesti e parati liturgici, sec. XVIII – XX (n. 30 manufatti)

Chiesa Matrice di Raffadali (AG)  
Consulenza e assistenza operativa a terzi

Abiti di bambole, sec. XIX – XX

Collezione privata, Roma

Cofani portabandiera, teche e arredi sacri della Cappella del Milite Ignoto

Trattamento conservativo e disinfestante  
Sacario delle Bandiere – Altare della Patria, Roma  
Ministero della Difesa

Progetto e realizzazione della mostra

**"TESSUTI & FORME – recupero e innovazione nei decori tessili per arredo e vesti liturgiche"**

Restauro, analisi tecnica e storico-artistica, realizzazione delle strutture espositive.  
Viterbo, Chiesa S. Maria della Salute

Abiti maschili e femminili, sec. XVIII

Restauro, progetto e realizzazione di manichini storici e sottostrutture per l'esposizione degli abiti per la mostra "Il Settecento a Roma"

Palazzo Venezia, 2005 - 06 Sponsor dei lavori: ETRO S.p.A.  
G.N.A.A.M. - Palazzo Barberini  
Soprintendenza Speciale Polo Museale Romano

Pannello parietale ricamato con stemma, sec. XVII

Castello di Masino (TO)

Sponsor dei lavori: F.A.I. Fondo per l'Ambiente Italiano

## 2004

Allestimento della II esposiz. della sez. costumi del Museo di Roma - Palazzo  
Braschi

Consulenza e assistenza operativa a terzi nel progetto e nella realizzazione di  
manichini storici e sottostrutture per l'esposizione di abiti maschili e femminili,  
sec. XVIII - XIX; confezione di repliche di elementi vestimentari storici.  
Comune di Roma

Restauro di due abiti da cerimonia femminili *Impero*, sec. XVIII - XIX

Musei Provinciali di Gorizia

Consulenza e assistenza operativa a terzi, 2003 - 04

Restauro e recupero del modello originale di un abito di Eleonora di Toledo, sec. XVI,  
impiegato come veste per statua lignea di Madonna

Soprintendenza B.A.S. Pisa

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro dei rivestimenti di sgabelli in tessuto dipinto e chinè, sec. XVIII

Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino

Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

Manutenzione ed esposizione di abiti della statua della Madonna del Carmelo, sec XVIII-XIX

Realizzazione di busti espositivi su misura e confezione di elementi vestimentari  
perduti.

Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, Vetralla (VT)

Immagazzinaggio di abiti storici della collezione Borghese, sec. XVIII - XIX

Museo Napoleonico, Roma

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro di 5 tailleurs femminili e realizzazione di busti e sottostrutture, inizio sec. XX

Restauro di un abito da sposa sec. XIX, restauro di una veste da Conservatore e una  
livrea di Paggio del Conservatore, sec. XIX

Museo di Roma Palazzo Braschi

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro ed esposizione di abiti, manufatti tessili e reperti tessili vari costituenti la  
Collezione Lombroso, provenienti da manicomi e carceri, raccolti dallo studioso.

Progetto "Museo dell'Uomo", Università di Torino

Rivestimenti tessili di un salotto francese, sec. XIX

Antiqua Domus s.r.l., Roma

Abiti di bambole, sec. XIX

Collezione privata, Viterbo

## **2003**

Allestimento dell'esposizione temporanea di Abiti Storici provenienti dal Museo del Costume di Palazzo Pitti (FI) nel corso della trasmissione "NOVECENTO"

RAI produzione Novecento, Roma

Restauro di uno stendardo processionale in tessuto dipinto, sec. XX

Chiesa Parrocchiale di Vivaro Romano (RM)

Comitato Vivaro e Ass.ne Cult.le Vivarium

Restauro di un abito da sera femminile, inizi sec. XX

Museo di Roma Palazzo Braschi

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro e manutenzione di costumi teatrali per le Panatenaiche, sec. XX

Amm.ne Prov.le Salerno

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro di un paravento in tessuto dipinto, sec. XVIII

Collezione privata, Toscana

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Manutenzione dei rivestimenti tessili di 200 arredi, sec. XVIII – XIX

App.ti Levante, Re, Regina, Ponente, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino

Soprintendenza P.S.A.D. del Piemonte

## **2002**

Restauro dei rivestimenti tessili di un salotto, sec. XIX

Museo Napoleonico, Roma

Consulenza e assistenza operativa a terzi

Restauro di un paliotto d'altare in tessuto dipinto, sec. XVII

Museo Civico, Viterbo

Amministrazione comunale di Viterbo, 2002/03

Restauro del Gonfalone Comunale, sec. XIX

Amministrazione Comunale di Viterbo

Si dichiara il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della legge n. 675 del 31.12.96

*Il rappresentante legale* Dott.ssa Barbara De Dominicis