

BARBARA DE DOMINICIS

Consegue la laurea in Lettere nel 1988 presso l'Università degli Studi di Pisa con tesi in Storia delle Arti Decorative e Industriali (*relatore Prof.ssa Donata Devoti*).

Durante gli studi inizia la collaborazione con la Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara per le campagne di catalogazione di opere d'arte tessile (1986 - 93). Parallelamente ottiene la qualifica di "Operatore restauro tessile" con un corso biennale della Regione Toscana in collaborazione con la Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa e l'Università degli Studi di Pisa, seguito da un biennio di tirocinio e attività sperimentale presso il Centro di Restauro per la Tutela del Tessile Antico (Volterra - PI).

Nel 1989 inizia l'attività professionale con la società CCTA - Centro per la Conservazione del Tessile Antico a Volterra: la società si occupa di restauro, studio ed esposizione di manufatti tessili e di attività didattica e confluirà nel Centro di Restauro di Volterra.

Durante il biennio 1998-1999, trasferitasi all'estero, insegna Lingua e Storia dell'Arte Italiana presso l'Università Al-Fatah di Tripoli (Libia).

Nel 2000 riprende la collaborazione con la soc. CCTA come coordinatore operativo dei cantieri e docente per le attività didattiche fino allo scioglimento della società.

Nel 2002 costituisce TESSILI ANTICHI s.r.l. di cui è legale rappresentante e direttore tecnico; collabora alla progettazione di corsi e svolge docenze per Enti di Formazione Professionale.

Nell'ambito della convenzione tra Università della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei BB.CC., e TESSILI ANTICHI s.r.l., in un accordo teso a valorizzare il patrimonio tessile della Tuscia, segue come correlatrice le tesi di laurea e di specializzazione su argomenti inerenti il settore tessile.

E' docente di "Storia e tecniche di esecuzione (manufatti tessili)" presso l'Interfacoltà di Conservazione e Restauro Beni Culturali Università di Torino - Centro C.R.B.C. "La Venaria Reale"

BARBARA PROIETTI

Nel 2000 consegue la laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo storico artistico presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.

Durante gli studi partecipa al corso di formazione europea - Iniziative Euroform - "Restauro e Valorizzazione dei beni artistici e storici dell'Alto Lazio".

Nel 1996 e nel 1997 frequenta corsi didattici presso l'Istituto Nazionale per la Grafica sulle tecniche incisorie "Xilografia e Bulino".

Nel 1998 partecipa al cantiere per il recupero dei frammenti delle vele della Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, sotto la direzione dell'Istituto Centrale del Restauro. Frequenta i corsi sull'analisi e riconoscimento dei tessuti presso la Fondazione Lisio di Firenze.

Le sue competenze nel restauro tessile si approfondiscono attraverso esperienze lavorative con la società CCTA - Centro per la Conservazione del Tessile Antico a Volterra (1998-2002) e successivamente anche con TESSILI ANTICHI, di cui diviene socia nel 2005.

Per la società svolge mansioni di restauratrice ed è responsabile del settore ricerche sui materiali e prodotti per il restauro.

Effettua co-docenza in corsi di formazione sulla catalogazione e lo studio dei manufatti tessili presso enti di formazione.

STEFANIA MOSCATELLI

Nel 2002 consegue la laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo storico-artistico presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo; la sua formazione tecnica si perfeziona con i corsi di Formazione Professionale (IFTS) della Regione Lazio e del CESCOT Nazionale tenuti da insegnanti dell'Istituto Centrale del Restauro di Roma (A.A. 2001/02 – 2003/04).

Inizia a collaborare con TESSILI ANTICHI nel 2005 mettendo a frutto la sua competenza nel settore delle opere pittoriche per il restauro dei tessuti dipinti, affinando al contempo la sua preparazione nella conservazione dei manufatti tessili.

Frequenta la *Session technique pour l'analyse des tissus antiques* presso il CIETA' – Centre International d'étude des Textiles Anciens di Lione e partecipa a seminari sulle tecniche tessili.

Nel 2007 diviene socia di TESSILI ANTICHI con mansioni di restauratrice e responsabile del settore documentazione scientifica.

Effettua attività di co-docenza in corsi di formazione sulla catalogazione e sul restauro di manufatti d'arte tessile.